

Pressemeldung 8. Juni 2015

Cello Akademie Rutesheim 2015

- **Studenten aus der ganzen Welt bewerben sich über das Internet**
- **Meisterkurs für Jazz jetzt für alle Streichinstrumente!**
- **Cello Orchester Baden-Württemberg in Engelberg und Rutesheim**
- **Alle Konzerte stehen fest. Der Vorverkauf hat begonnen.**
- **Große Ausstellung von Geigen- und Bogenbauern**

Studenten aus der ganzen Welt bewerben sich über das Internet

Seit wenigen Tagen können sich junge Cellisten für die Meisterkurse der Cello Akademie Rutesheim 2015 bewerben, die vom 1. bis 7. November stattfinden wird. Von der Resonanz bei jungen, hochbegabten Nachwuchscellisten aus der ganzen Welt ist Akademieleiter Matthias Trück schon jetzt sehr angetan. Schließlich hat er dieses Jahr einen global operierenden Multiplikator an seiner Seite: „Dank eines Stipendiums von Google können wir dieses Jahr sehr viel Onlinewerbung schalten. Dadurch können wir von Rutesheim aus auch Musiker in den entferntesten Winkeln der Welt ansprechen, die wir früher nicht erreichen konnten.“

Mit Wolfgang Emanuel Schmidt, Jens Peter Maintz, Claudio Bohórquez und Wen-Sinn Yang bietet die Akademie 2015 wieder vier bekannte Solisten und Professoren aus den Musikhochschulen in Weimar, Berlin, Stuttgart und München. Den Jahrgang 2015 komplettiert **Danjulo Ishizaka**, Professor an der Dresdener Musikhochschule, dessen Musikalität Akademieleiter Matthias Trück schon zu gemeinsamen Studienzeiten faszinierte. Trück: „Ich freue mich sehr, unserem Publikum und unseren Studenten diesen faszinierenden Musiker vorstellen zu dürfen!“

Meisterkurs für Jazz jetzt für alle Streichinstrumente!

Stephan Braun, der mit Weltstars wie Till Brönner, Giora Feidmann und Melody Gardot tourt, unterrichtet an der Musikhochschule Hannover nicht nur Cellisten, sondern auch Ensembles. Das tut er 2015 auch in seinem Jazz-Meisterkurs bei der Cello Akademie. Der Kurs wendet sich erstmals nicht nur an Cellisten, sondern an alle Streichinstrumentalisten. Ziel ist die Bildung eines Ensembles aus unterschiedlichen Instrumenten, das beim Akademiekonzert auftreten wird. Neben Individualbewerbungen können auch bestehende Ensembles teilnehmen! Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Die Platzvergabe erfolgt nach der Reihenfolge der Anmeldungen. Deadline ist der 15. Juli 2015. Anmeldung unter: <http://www.cello-akademie-rutesheim.de/de/Jazz-Workshop>

Cello-Orchester Baden-Württemberg in Engelberg und Rutesheim

Wie in den Vorjahren steht das Cello-Orchester Baden-Württemberg auch 2015 unter der erfahrenen Leitung von Ekkehard Hessenbruch und Jochen Kefer. Geprobt wird dieses Jahr in der Freien Musikschule Engelberg und es gibt zwei Abschlusskonzerte: am 5. November 2015 in Waiblingen im Ghibellinensaal und am 6. November 2015 in Rutesheim in der Halle Bühl 2.

Das in Deutschland einmalige Ensemble umfasst 120 Amateur-Cellisten von 5 bis 75 Jahren, die zusammenkommen, um gemeinsam sinfonisch zu musizieren. Einen Eindruck von der unglaublichen Intensität dieses Orchesters bieten die [Konzertvideos](#) auf der Website der Cello Akademie, die auf YouTube schon über 200.000 Mal aufgerufen wurden.

Anmeldungen zum Cello-Orchester 2015 noch bis 31. Juli unter: <http://www.cello-akademie-rutesheim.de/de/Cello-Orchester>

Alle Konzerte stehen fest

Die Konzerte der Cello Akademie sind für Musikfreunde längst Kult. Das Programm für 2015 steht inzwischen fest und kann auf der Homepage der Akademie im Detail eingesehen werden – wie immer mit spannenden Neuerungen.

So gibt es dieses Jahr gleich zwei Kammermusikabende mit den Dozenten. Zu hören sind Werke von u.a. Johannes Brahms, Franz Schubert, César Franck und Dimitri Schostakowitsch. Die Kammermusikabende finden in der intimen Atmosphäre des Kammermusiksaals der Aula im Schulzentrum statt. Aufgrund des begrenzten Platzangebots gibt es deutlich weniger Tickets als in den Vorjahren. Wer mit Sicherheit dabei sein möchte, sollte also den Vorverkauf nutzen.

Mit der **Württembergischen Philharmonie Reutlingen** konnte ein Sinfonieorchester als Festivalorchester gewonnen werden – genau die richtige Besetzung, um die expressiven Cellokonzerte von u.a. Dmitri Kabalewski und Erich Wolfgang Korngold in voller Klangpracht zu erleben! Außerdem lernt das Stammpublikum in Rutesheim den Cellisten und Dozenten **Wolfgang Emanuel Schmidt** erstmals als Dirigenten kennen.

Einen besonderen Leckerbissen bietet auch der Gastauftritt des ersten Konzertmeisters der Berliner Philharmoniker, **Daishin Kashimoto**. Der in Japan, den USA und Deutschland aufgewachsene Geiger fasziniert seine Hörer durch eine außergewöhnliche Ausdruckstiefe und eine Klangkultur. Gemeinsam mit dem Akademie-Dozenten Claudio Bohórquez wird er das Doppelkonzert von Johannes Brahms aufführen.

Große Ausstellung von Geigen- und Bogenbauern

Für alle Freunde der Streichinstrumente vom Cello bis zur Geige bietet sich am 4. November die seltene Gelegenheit, einige der führenden Geigen- und Bogenbauer unserer Zeit kennenzulernen und ihre Instrumente anzupielen. Hierfür werden im Gymnasium gesonderte Räumlichkeiten bereitgestellt. Die Anmeldefrist für interessierte Aussteller läuft noch bis 15. Juli. Kontakt: info@cello-akademie-rutesheim.de

Der Vorverkauf ist gestartet

Der Vorverkauf für Einzelkarten und für das Festivalticket, mit dem mehrmalige Besucher richtig sparen können, hat begonnen.

Kartentelefon: 07152-3195477

Über die Cello Akademie Rutesheim

Vor sechs Jahren hatte der aus Rutesheim stammende Cellist **Matthias Trück** eine kühne Vision: Er wollte jungen Cellisten aus der ganzen Welt die Möglichkeit geben, bei einigen mit ihm befreundeten Cello-Professoren in Meisterkursen zu studieren. Diese unterrichten nicht nur an einigen der renommiertesten deutschen Musikhochschulen, sondern genießen auch als Solisten internationale Reputation. Was also lag näher als der Gedanke, sie auch noch als Solisten auftreten zu lassen? Und weil die Bühne bekanntlich der beste Lehrmeister ist, würden auch die Studenten Konzerte geben. Doch damit nicht genug: **Die öffentlich gehaltenen Meisterkurse, Ausstellungen und ein hochkarätiges Rahmenprogramm sollten sich zu einer regelrechten Cello-Akademie ergänzen.**

Als studierter Cellist tourt Trück seit Jahren mit seinem Celloquartett **quattrocelli** von Japan bis in die USA und steht mit Künstlern wie den Fantastischen Vier und Phillip Poisel auf der Bühne. Er kennt das Musikgeschäft und wusste genau, was er sich vorgenommen hatte. Wie rasant sein Projekt an Fahrt aufnehmen würde, hat jedoch auch den notorischen Optimisten Trück überrascht. Mit dem weitläufigen, während der Herbstferien nicht genutzten Rutesheimer Schulzentrum fand er gleich zu Beginn den idealen Campus für seinen ambitionierten Plan. Dann ging es Schlag auf Schlag. In nur fünf Jahren entwickelte sich die Cello Akademie Rutesheim zu einer der weltweit bedeutendsten Stätten der Cellowelt. Seit 2009 sind die Meisterkurse stets ausgebucht und wurden mittlerweile von mehr als 450 hochbegabten Studenten aus allen Kontinenten absolviert. Zu einem Markenzeichen der Cello Akademie wurde die jährliche **Uraufführung** mit neuen Cello-Stücken bekannter Komponisten, die wegen der herausragenden Qualität der Rutesheimer Konzerte hier gespielt werden möchten. Zu ihnen zählen jüngere Künstler wie Fabrice Bollon und Christian Jost ebenso wie der weltbekannte Tonschöpfer Lalo Schifrin aus Hollywood (u.a. *Mission Impossible*) und Enjott Schneider, der mit Musik zum Erfolgsfilm *Schlafes Bruder* für Furore sorgte. Nicht minder spannend ist die Auswahl an **Gastsolisten**, die Trück jedes Jahr nach Rutesheim holt, um die musikalische Vielseitigkeit des Cellos zu demonstrieren: Giovanni Sollima, Stephan Braun, Cello Duello, Wolfram Huschke und 2CELLOS sind nur einige der Namen, die man in der Region sonst selten hört.

Trotz des wundervollen Konzertprogramms steht der pädagogische Gedanke für die Cello Akademie klar im Mittelpunkt. Wie erfolgreich ihre Arbeit gerade auch in dieser Hinsicht ist, beweisen die Karrieren ihrer Absolventen. Bestes Beispiel ist der junge Cellist und Rutesheimer Meisterschüler **Bruno Delepelaire**. Vor zwei Jahren wurde ihm eine der ganz großen musikalischen Ehren zuteil – er wurde Solo-Cellist bei den Berliner Philharmonikern.

Mehr Informationen: www.cello-akademie-rutesheim.de

Cello Akademie Rutesheim e.V., Hölderlinstr. 9, 71277 Rutesheim

Geschäftsführer Matthias Trück, info@cello-akademie-rutesheim.de, Tel. 0179-1150262



Pressekontakt:

Nicola Steller, steller@freie-pr.de, Tel. 07156-350616

--

Nicola Steller
Freie Medien- und Öffentlichkeitsarbeit
Stuttgarter Straße 32
71254 Ditzingen

Tel.: +49 - 71 56 - 35 06 16

Fax : +49 - 71 56 - 35 06 27

steller@freie-pr.de

www.freie-pr.de