

Pressemeldung 19. März 2015

Cello Akademie Rutesheim 2015: Der Termin steht

Für die Musikszene hat sich Rutesheim durch die Cello Akademie zu einem ganz besonderen Ort entwickelt – mit faszinierenden Konzerten rund ums Cello und internationalen Meisterkursen, die von einigen der weltweit begabtesten jungen Cellisten besucht werden. Wenn sie mit ihren Instrumentenkästen aus allen Ecken von Rutesheim zum Cellocampus im Schulzentrum wandern, wird die jüngste Stadt Baden-Württembergs für eine Woche zum Zentrum der Cellowelt. Jedes Jahr bewegt Musikfreunde daher die Frage: “Wann ist es endlich wieder so weit?”. Heute können wir antworten: “Vom 1. bis 7. November 2015!”

Dozenten 2015: Vier alte Bekannte und ein neuer Professor

Mit Wolfgang Emanuel Schmidt, Jens Peter Maintz, Claudio Bohórquez und Wen-Sinn Yang bietet die Akademie 2015 wieder vier bekannte Solisten und Professoren aus den Musikhochschulen in Weimar, Berlin, Stuttgart und München. Den Jahrgang 2015 komplettiert Danjulo Ishizaka, Professor an der Dresdener Musikhochschule, dessen Musikalität Akademieleiter Matthias Trück schon zu gemeinsamen Studienzeiten faszinierte. Trück: “Ich freue mich sehr, unserem Publikum und unseren Studenten diesen faszinierenden Musiker vorstellen zu dürfen!”

Meisterkurs für Jazz jetzt für alle Streichinstrumente

Stephan Braun, der mit Weltstars wie Till Brönner, Giora Feidmann und Melody Gardot tourt, unterrichtet an der Musikhochschule Hannover nicht nur Cellisten, sondern auch Ensembles. Das tut er 2015 auch in seinem Jazz-Meisterkurs bei der Cello-Akademie. Der Kurs wendet sich nicht nur an Cellisten, sondern an alle Streichinstrumentalisten. Ziel ist unter anderem die Bildung eines Ensembles aus unterschiedlichen Instrumenten, das beim Akademiekonzert auftreten wird. Individual- und Ensemble-Bewerbungen sind möglich.

Festivalorchester in sinfonischer Besetzung und mit einem besonderen Dirigenten

Mit der Württembergischen Philharmonie Reutlingen konnte ein Sinfonieorchester als Festivalorchester gewonnen werden – genau die richtige Besetzung, um die expressiven Cellokonzerte von Komponisten wie Dmitri Kabalewski und Erich Wolfgang Korngold in voller Klangpracht zu erleben! Am Pult steht **Wolfgang Emanuel Schmidt**, Künstlerischer Leiter des Kammerorchesters *Metamorphosen Berlin* und dem Stammpublikum bestens bekannt als einer der profiliertesten Solisten und Dozenten der Cello Akademie. Als Dirigent kann er den Studenten seine eigenen künstlerischen Erfahrungen mit den aufgeführten Werken noch viel unmittelbarer und intensiver vermitteln, als es die Klavierbegleitung und seine Worte im Studierzimmer vermögen. Ein besonderes Highlight der Akademie 2015 wird es gewiss sein, wenn Schmidt die Cellokonzerte seiner Kollegen leitet.

Information zu den Pressefotos – Cello Akademie Rutesheim 2014

Abschlusskonzert der Studenten am 1. November 2014

Solistin: Jana Telgenbüscher

Orchester: Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim

Leitung: Timo Handschuh

Impression der Hauptspielstätte - Rutesheim, Halle Bühl II

Meisterkurs Prof. László Fenyő, Hochschule für Musik Karlsruhe, mit Sophie Notte

Atmo Studenten

Über die Cello Akademie Rutesheim

Vor sechs Jahren hatte der aus Rutesheim stammende Cellist **Matthias Trück** eine kühne Vision: Er wollte jungen Cellisten aus der ganzen Welt die Möglichkeit geben, bei einigen mit ihm befreundeten Cello-Professoren in Meisterkursen zu studieren. Diese unterrichten nicht nur an einigen der renommiertesten deutschen Musikhochschulen, sondern genießen auch als Solisten internationale Reputation. Was also lag näher als der Gedanke, sie auch noch als Solisten auftreten zu lassen? Und weil die Bühne bekanntlich der beste Lehrmeister ist, würden auch die Studenten Konzerte geben. Doch damit nicht genug: **Die öffentlich gehaltenen Meisterkurse, Ausstellungen und ein hochkarätiges Rahmenprogramm sollten sich zu einer regelrechten Cello-Akademie ergänzen.**

Als studierter Cellist tourt Trück seit Jahren mit seinem Celloquartett quattrocelli von Japan bis in die USA und steht mit Künstlern wie den Fantastischen Vier und Phillip Poisel auf der Bühne. Er kennt das Musikgeschäft und wusste genau, was er sich vorgenommen hatte. Wie rasant sein Projekt an Fahrt aufnehmen würde, hat jedoch auch den notorischen Optimisten Trück überrascht. Mit dem weitläufigen, während der Herbstferien nicht genutzten Rutesheimer Schulzentrum fand er gleich zu Beginn den idealen Campus für seinen ambitionierten Plan. Dann ging es Schlag auf Schlag. In nur fünf Jahren entwickelte sich die Cello Akademie Rutesheim zu einer der weltweit bedeutendsten Stätten der Cellowelt. Seit 2009 sind die Meisterkurse stets ausgebucht und wurden mittlerweile von mehr als 450 hochbegabten Studenten aus allen Kontinenten absolviert. Zu einem Markenzeichen der Cello Akademie wurde die jährliche **Uraufführung** mit neuen Cello-Stücken bekannter Komponisten, die wegen der herausragenden Qualität der Rutesheimer Konzerte hier gespielt werden möchten. Zu ihnen zählen jüngere Künstler wie Fabrice Bollon und Christian Jost ebenso wie der weltbekannte Tonschöpfer Lalo Schifrin aus Hollywood (u.a. *Mission Impossible*) und Enjott Schneider, der mit Musik zum Erfolgsfilm *Schlafes Bruder* für Furore sorgte. Nicht minder spannend ist die Auswahl an **Gastsolisten**, die Trück jedes Jahr nach Rutesheim holt, um die musikalische Vielseitigkeit des Cellos zu demonstrieren: Giovanni Sollima, Stephan Braun, Cello Duello, Wolfram Huschke und 2CELLOS sind nur einige der Namen, die man in der Region sonst selten hört.



Trotz des wundervollen Konzertprogramms steht der pädagogische Gedanke für die Cello Akademie klar im Mittelpunkt. Wie erfolgreich ihre Arbeit gerade auch in dieser Hinsicht ist, beweisen die Karrieren ihrer Absolventen. Bestes Beispiel ist der junge Cellist und Rutesheimer Meisterschüler **Bruno Delepelaire**. Vor zwei Jahren wurde ihm eine der ganz großen musikalischen Ehren zuteil – er wurde Solo-Cellist bei den Berliner Philharmonikern.

Mehr Informationen: www.cello-akademie-rutesheim.de

Cello Akademie Rutesheim e.V., Hölderlinstr. 9, 71277 Rutesheim

Geschäftsführer Matthias Trück, info@cello-akademie-rutesheim.de, Tel. 0179-1150262

Pressekontakt:

Nicola Steller, steller@freie-pr.de, Tel. 07156-350616