

Pressemeldung 29. September 2015

Cello Akademie Rutesheim – 1. bis 7. November 2015 – Meisterkurse, Konzerte und musikalisches Networking

Sieben Tage Arbeit an der Zukunft des Cellos! Jedes Jahr in den Herbstferien wird eine kleine Stadt aus der Region Stuttgart zum Nabel der Cello-Welt. Ein Geheimtipp ist die Mischung aus öffentlichen Meisterkursen für handverlesene Talente und Konzerten internationaler Cello-Stars längst nicht mehr: Schon vor dem Anmeldeschluss waren die 60 begehrten Studienplätze ausgebucht, jeder einzelne Teilnehmer wurde persönlich durch das Dozenten-Team der Cello Akademie ausgewählt. Am 1. November geht es los – mit dem ersten von zwei Kammermusikabenden der Dozenten. Es folgt eine künstlerische Intensivwoche, bei der sich die Dozenten nicht nur als Lehrende engagieren, sondern das aus ganz Europa angereiste Publikum auch mit einem vielseitigen Konzertprogramm vom Feinsten erfreuen.

Cello Akademie Rutesheim: Die Konzerte 2015 im Überblick

Die Künstlerauswahl 2015 lässt keine Wünsche offen: **Jens Peter Maintz, Wolfgang Emanuel Schmidt, Wen-Sinn Yang, Claudio Bohórquez, Danjulo Ishizaka und Stephan Braun** als Dozenten und Solisten. Dazu mit **Daishin Kashimoto** (Erster Konzertmeister der Berliner Philharmoniker) und **Peter Nagy** (Klavierprofessor aus Stuttgart) exzellente Gastkünstler. Die besten Studenten der diesjährigen Cello Akademie werden sich in einem Orchesterkonzert mit der Württembergischen Philharmonie Reutlingen als Solisten vorstellen – als krönender Abschluss der Akademie (7. November) unter der Leitung des Dozenten **Wolfgang Emanuel Schmidt**.

Konzerte 2015

Sonntag, 1. November 2015 um 20:00 Uhr

Eröffnungskonzert: Kammermusikabend 1 der Dozenten

Jazz-Cello & ein Blick in die musikalischen Salons des 19. Jahrhunderts.

Montag, 2. November 2015 um 20:00 Uhr

Kammermusikabend 2 der Dozenten

Intime Cello-Romantik aus Deutschland und Frankreich.

Mittwoch, 4. November 2015 um 20:00 Uhr

Orchesterkonzert der Dozenten mit der Württembergischen Philharmonie Reutlingen (Special Guest: Daishin Kashimoto, Violine)

Das symphonische Solocello von Brahms bis Hollywood.

Donnerstag, 5. November 2015 um 20:00 Uhr

Akademiekonzert: Kammermusikabend der Studenten

Faszinierende Vielfalt junger Cello-Talente.

Freitag, 6. November 2015 um 20:00 Uhr

Cello-Orchester Baden-Württemberg & Ensembles des Jazz-Meisterkurses von Stephan Braun

Symphonischer Cellosound mit über 100 Mitspielern. Kult!

Samstag, 7. November 2015 um 20:00 Uhr

Abschlusskonzert der Studenten mit der Württembergischen Philharmonie Reutlingen

Die besten Studenten 2015 als Solisten – mit Symphonieorchester.

Festivalorchester: Württembergische Philharmonie Reutlingen

Leitung: Wolfgang Emanuel Schmidt

Gewaltiger Andrang von Cellisten aus der ganzen Welt – alle Kurse der Akademie sind ausgebucht – die Meisterkurse sind öffentlich

Von Jahr zu Jahr bewerben sich immer mehr junge Cellisten um einen der begehrten Studienplätze an der Cello Akademie. Sie werden immer besser und bedauerlicherweise kann die Akademie längst nicht mehr alle aufnehmen, die es künstlerisch verdient hätten. Das Publikum dagegen profitiert von dieser Entwicklung- Denn von Jahr zu Jahr steigt die Qualität in den öffentlichen Meisterkursen, die zu Miniatur-Konzerten werden.

Cello-Orchester Baden-Württemberg erstmals mit zwei Konzerten

Das **Cello-Orchester Baden-Württemberg** hat sich erneut als absoluter Magnet für den musikalischen Nachwuchs erwiesen. Alle 120 Plätze waren schon deutlich vor Anmeldeschluss vergeben; viele Interessenten mussten leider abgewiesen werden. Die meisten Teilnehmer kommen aus der Region Stuttgart, aber auch 2015 gibt es wieder zahlreiche Anmeldungen aus dem Ausland – bis hin zu Kolumbien!

Nach dem großen Erfolg der letzten Jahre präsentiert sich das Cello-Orchester Baden-Württemberg nach fünftägiger Probenphase **erstmalig in zwei Konzerten**: Am 5. November stellen die 120 Cellisten ihr neues Programm im Waiblinger Ghibellinensaal vor, ehe sie am 6. November in Rutesheim zum Abschlusskonzert aufspielen. Ein Besuch beider Konzerte lohnt sich, da die erste Konzerthälfte jeweils unterschiedlich ist: In Waiblingen spielen Ensembles des Cello-Orchesters in verschiedenen Besetzungen, in Rutesheim Ensembles des Jazz-Meisterkurses von Stephan Braun. Zudem gibt es Kombitickets für den Doppelpack, die über das Kartentelefon der Akademie bezogen werden können. Wie in den Vorjahren steht

das Cello-Orchester Baden-Württemberg auch 2015 unter der erfahrenen Leitung von Ekkehard Hessenbruch und Jochen Kefer.

TONALiA – das erfolgreiche Kulturvermittlungsprojekt aus Hamburg erstmals in Süddeutschland

Mit Unterstützung der PwC-Stiftung wird das deutschlandweit erfolgreiche Kulturvermittlungsprojekt **TONALiA** zum ersten Mal auch in Rutesheim angeboten. Dabei werden die sieben Studenten, die beim Abschlusskonzert mit Orchester als Solisten auftreten, schon am 30. Oktober ihre Patenschulen aufsuchen und Gesprächskonzerte geben. Es beteiligen sich das Gymnasium, die Realschule und die Theodor-Heuss-Schule Rutesheim sowie das Johannes-Kepler-Gymnasium Weil der Stadt. Die Studenten stammen aus Deutschland, Korea, Polen, Finnland, Serbien und Spanien. Bei den Fragerunden zwischen den Schülern und den zuweilen kaum älteren Solisten ergeben sich erfahrungsgemäß spannende, motivierende Gespräche für alle Teilnehmer. Vor allem den ausgewählten „Schülermanagern“ gibt das TONALiA-Konzept Gelegenheit, unter professioneller Anleitung in Konzertmanagement und Bühnentechnik hineinzuschnuppern. Gleichzeitig lernen die jungen Solisten, sich ihr eigenes Publikum aufzubauen, und erwerben Kompetenzen, die ihnen später als Berufsmusiker zugute kommen.

Mehr Informationen: <http://www.tonali.de/projekte/tonalia/>

Geigenbauer-Ausstellung am 4. November im Gymnasium Rutesheim – mehr als 30 Aussteller

Mehr als 30 Aussteller präsentieren ihre Produkte bei der ersten Geigenbauer-Ausstellung der Cello Akademie Rutesheim! Führende Geigen- und Bogenbauer zeigen nicht nur „klassische“, sondern auch Carbon-Instrumente, E-Celli und E-Geigen. Der Clou: Die Besucher können die ausgestellten Streichinstrumente anspielen, ausprobieren – und selbstverständlich kaufen. Reparaturen oder Klangoptimierungen werden ebenfalls angeboten. Eine [Liste](#) der Aussteller finden Sie auf der Webseite der Akademie.

Übrigens: **Am Ausstellungstag 4. November ist freier Eintritt beim Besuch der Meisterkurse!**

Über die Cello Akademie Rutesheim

Vor sechs Jahren hatte der aus Rutesheim stammende Cellist **Matthias Trück** eine kühne Vision: Er wollte jungen Cellisten aus der ganzen Welt die Möglichkeit geben, bei einigen mit ihm befreundeten Cello-Professoren in Meisterkursen zu studieren. Diese unterrichten nicht nur an einigen der renommiertesten deutschen Musikhochschulen, sondern genießen auch als Solisten internationale Reputation. Was also lag näher als der Gedanke, sie auch noch als Solisten auftreten zu lassen? Und weil die Bühne bekanntlich der beste Lehrmeister ist, würden auch die Studenten Konzerte geben. Doch damit nicht genug: Die öffentlich gehaltenen Meisterkurse, Ausstellungen und ein hochkarätiges Rahmenprogramm sollten sich zu einer regelrechten Cello-Akademie ergänzen.

Der studierte Cellist Trück tourt seit Jahren mit seinem Celloquartett **quattrocelli** von Japan bis in die USA und steht mit Künstlern wie den Fantastischen Vier und Phillip Poisel auf der Bühne. Er kennt das Musikgeschäft und wusste genau, was er sich vorgenommen hatte. Wie rasant sein Projekt an Fahrt aufnehmen würde, hat jedoch auch den notorischen Optimisten Trück überrascht. Mit dem weitläufigen, während der Herbstferien nicht genutzten Rutesheimer Schulzentrum fand er gleich zu Beginn den idealen Campus für seinen ambitionierten Plan. Dann ging es Schlag auf Schlag. In nur sechs Jahren entwickelte sich die Cello Akademie Rutesheim zu einer der weltweit bedeutendsten Stätten der Cellowelt. Seit 2009 sind die Meisterkurse stets ausgebucht und wurden mittlerweile von mehr als 400 hochbegabten Studenten aus allen Kontinenten absolviert. Zu einem Markenzeichen der Cello Akademie wurde die jährliche Uraufführung mit neuen Cello-Stücken bekannter Komponisten, die wegen der herausragenden Qualität der Rutesheimer Konzerte hier gespielt werden möchten. Zu ihnen zählen jüngere Künstler wie Fabrice Bollon und Christian Jost ebenso wie der weltbekannte Tonschöpfer Lalo Schifrin aus Hollywood (u.a. *Mission Impossible*) und Enjott Schneider, der mit Musik zum Erfolgsfilm *Schlafes Bruder* für Furore sorgte. Nicht minder spannend ist die Auswahl an Gastsolisten, die Trück jedes Jahr nach Rutesheim holt, um die musikalische Vielseitigkeit des Cellos zu demonstrieren: 2CELLOS, Daishin Kashimoto, Giovanni Sollima, Max Lilja, Cello Duello und Wolfram Huschke sind nur einige der Namen, die man in der Region sonst selten hört.

Trotz des wundervollen Konzertprogramms steht der pädagogische Gedanke für die Cello Akademie klar im Mittelpunkt. Wie erfolgreich ihre Arbeit gerade auch in dieser Hinsicht ist, beweisen die Karrieren ihrer Absolventen. Der junge Cellist und Rutesheimer Meisterschüler **Bruno Delepelaire** ist inzwischen erster Solocellist der Berliner Philharmoniker. **Andreij Ionita** gewann den 1. Preis beim Tschaikowsky-Wettbewerb 2015 und **Léonard Frey-Maibach** wurde vor wenigen Wochen erster Solocellist am Gewandhausorchester Leipzig.



Das vollständige Programm finden Sie unter www.cello-akademie-rutesheim.de & www.facebook.com/cellofestival

Weitere ausführliche Programm-Informationen mit den kompletten Künstler-Biographien enthält unsere **Programmbroschüre** 2015. **Auf Wunsch senden wir Ihnen die Broschüre auch gerne per Post zu.** Bitte kurze Rückmeldung.

Kartentelefon: 07152-3195477

Zu den Fotos: Impressionen von der Cello Akademie Rutesheim 2014

Akademiekonzert 2014 mit Leonard Disselhorst (Student) und Stephan Braun (Dozent), Foto Rainer Möller

Meisterkurs Wolfgang Emanuel Schmidt, Foto Rainer Möller

Abschlusskonzert der Studenten 2014 mit Vashti Hunter (Studentin) und Timo Handschuh (Dirigent), Foto Rainer Möller

Cello-Orchester Baden-Württemberg, Foto Christoph Kalck

Daishin Kashimoto, Erster Konzertmeister der Berliner Philharmoniker

Ansprechpartner

Cello Akademie Rutesheim e.V., Hölderlinstr. 9, 71277 Rutesheim

Geschäftsführer Matthias Trück, info@cello-akademie-rutesheim.de, Tel. 0179-1150262

Pressekontakt:

Nicola Steller, steller@freie-pr.de, Tel. 07156-350616

--

Nicola Steller

Freie Medien- und Öffentlichkeitsarbeit

Stuttgarter Straße 32

71254 Ditzingen

Tel.: +49 - 71 56 - 35 06 16

Fax : +49 - 71 56 - 35 06 27

steller@freie-pr.de

www.freie-pr.de